

La Maîtresse rouge pour les petits

(enfants de maternelle* et de première année)

Le Moulin à Musique



Préparation avant le spectacle

Rappel: le concert de *La Maîtresse rouge* est une surprise pour les enfants. Il est important de ne pas révéler sa venue!

Pendant le concert, la Maîtresse rouge ouvre différents étuis à violon ornés d'éléments qui symbolisent différentes choses: une bouche (croquer dans la vie), des jambes (avancer sans crainte dans la vie), des bras (la quête d'inspiration) et des yeux (l'art de voir la beauté des choses). Elle est habillée de rouge et donne du rouge aux enfants en difficulté. (Voir l'histoire et la symbolique)

Les exercices des pages suivantes visent à préparer les élèves de maternelle et de première année pour qu'ils puissent bien recevoir et comprendre la proposition de *La Maîtresse rouge*.

Retour après le spectacle

Pendant la spatialisation ou le concert, l'histoire et la musique créent par moments un certain suspense. L'humour et la bienveillance du personnage de la Maîtresse rouge viennent équilibrer ces moments qui peuvent susciter chez les plus jeunes une petite crainte. C'est une émotion bien naturelle qu'il faut prendre en compte. Un retour après le spectacle favorisera une bonne intégration de l'expérience (voir l'activité suggérée après le concert).

Retour à faire avec les petits

Après le spectacle, les enfants peuvent exprimer par un dessin ce qu'ils ont vu.

Prenez le temps de questionner les enfants sur ce qu'ils ont vécu et compris. Voici des suggestions pour démarrer :

1- Qu'est-ce qui était rouge dans le spectacle?

2- Pendant un spectacle, on écoute avec ses oreilles et on regarde avec ses yeux. Est-ce que tu as des questions sur ce que tu as vu pendant le spectacle? Y a-t-il des choses que tu aimerais dire à la Maîtresse rouge?

Exemples de questions que pourraient poser les enfants:

Pourquoi on ne voyait pas Marie-Pole, Marie-Ève, Marie-Reine et Marie-Claire?

Suggestion de réponse: La Maîtresse rouge les a rencontrées dans son imagination, un peu comme quand toi tu penses à ton papa ou ta maman « dans ta tête ».

Note : Nous souhaiterions vivement lire les questions que poseront les petits au sujet du spectacle, du personnage de la Maîtresse rouge et du passage des musiciennes dans les corridors. Merci de nous les envoyer à info@moulinmusique.qc.ca !



**s'il est prévu qu'ils assistent au concert.*

Crédit photo: ID 20062395 © Lightzoom | Dreamstime
ID 6797237 © Newlight | Dreamstime.com

Le Moulin à Musique

5350, rue Lafond, Montréal (QC) H1W 3B7
514 527-7726 | info@moulinmusique.qc.ca

1. La couleur rouge

Nomme-moi des choses rouges...

- a) qui se mangent
- b) qui se boivent
- c) dans la nature
- d) dans ta maison
- e) dans la rue

2. La bouche

À quoi sert ta bouche?

Dessine ce que tu peux faire avec ta bouche.

3. Les bras

À quoi servent tes bras?

Regarde la poupée.

- a) Dans quelle position sont ses bras?
- b) Comment le bébé a-t-il l'air de se sentir? Content, triste ou fâché?



4. Les jambes

À quoi servent tes jambes?

- a) En restant sur place, montre ce que tu peux faire avec tes jambes
- b) Regarde l'image. Qu'est-ce que la poupée fait avec ses jambes?



5. Les yeux

Qu'est-ce que tu peux faire avec tes yeux?

- a) Est-ce que tu te regardes parfois dans le miroir? Que vois-tu dans le miroir?
- b) Dessine ici une paire d'yeux.

6. La peur

Est-ce qu'il y a des choses qui te font peur?

Qu'est-ce que tu peux faire, quand tu as peur?