

# La Maîtresse rouge

Le Moulin à Musique



## Message à l'intention des enseignants et enseignantes

L'évènement musical de La Maîtresse rouge s'en vient bientôt dans votre école !

Il est important de garder le secret au sujet de la venue du concert de La Maîtresse rouge jusqu'au moment où la directrice ou le directeur (ou des élèves des groupes complices) informera les élèves de cette visite « inattendue » grâce à l'interphone.

Le jour du concert, l'activité commence par une spatialisation musicale dans les corridors : sur une période de 20 à 30 minutes, les musiciens du quatuor à cordes passeront deux fois dans les corridors, accompagnés de certains élèves de sixième année; un régisseur ou une régisseuse s'assurera d'ouvrir les portes des classes en fonction des besoins de l'activité. Le concert théâtralisé aura ensuite lieu dans le gymnase.

*Pendant la spatialisation musicale, merci de vous assurer que les élèves restent dans la classe assis à leur place. L'intention est de leur faire vivre une expérience d'écoute de sons qui se déplacent dans l'espace. Le rôle de l'enseignant ou de l'enseignante est alors de stimuler l'écoute en posant des questions (voir les suggestions à la suite), tout en se gardant de dévoiler la présence de la Maîtresse rouge. Puis suivra l'intervention de la direction conviant les élèves à se rendre au gymnase pour le concert.*

## Suggestion d'interventions pendant la spatialisation musicale

### Premier passage des musiciennes (portes entrouvertes)

- *Qu'est-ce qu'on entend ? ... Qu'est-ce que c'est ?*
- *Tu as le goût d'aller voir ce qui se passe, mais reste à ta place. Essaie de voir avec tes oreilles...*
- *Reconnais-tu les instruments de musique?*
- *On dirait que la musique se promène et bouge dans les corridors (musique spatialisée). Est-ce que l'intensité des sons change (plus forte, moins forte)?*
- *Entends-tu des différences dans les sons (sons aigus, sons graves)?*
- *Qu'est-ce que tu imagines en écoutant cela?*
- *Est-ce que tu sens quelque chose comme : ça chatouille, ça pique, c'est intrigant ou inquiétant?*

### Deuxième passage des musiciennes (porte complètement ouverte)

- *Tiens, ça revient... Est-ce que ce sont les mêmes instruments?*
  - *Est-ce que les sons sont différents?*
  - *Cette fois, on entend une mélodie. Est-ce que tu reconnais cette mélodie ? (Même si un enfant reconnaît la chanson La Maîtresse rouge, conservez le secret.)*
    - *Tu crois ? Qu'est ce que vous en pensez, les autres?*



Le Moulin à Musique



5350, rue Lafond, Montréal (QC) H1W 3B7  
514 527-7726 | info@moulinmusique.qc.ca