

Madame Violon raconte

Dossier de présentation





SOMMAIRE

- 3 - Le spectacle
- 4 - Les artistes
- 6 - Fiche Technique
- 7 - Plan de scène
- 8 - Le Moulin à Musique
- 9 - Coordonnées

Madame Violon raconte

Public cible: 4 à 8 ans

Durée: 50 minutes

Jauge: 30 - 50 enfants

Le spectacle

*Interprétation, idée originale et mise en scène: Marie-Hélène da Silva
au violon : Marie-Claire Vaillancourt*

Madame Violon et son assistante accueillent chaleureusement les enfants et présentent leur instrument préféré : le violon! Entourée de petits objets poétiques, elles racontent des histoires où le violon prend vie et accompagne leurs émotions, leur imaginaire.

C'est dans une ronde joyeuse et festive que Madame Violon et son acolyte entraînent les enfants, laissant une petite trace musicale à l'intérieur de leur cœur.

Ce spectacle interactif dévoile les secrets du violon : son origine, sa facture, ses possibilités sonores et musicales. Avec des jeux participatifs, un violon casse-tête, des extraits musicaux et un conte musical, les enfants sont initiés à l'univers de cet instrument fabuleux.

VIOLON

MUSIQUE

INTERACTION

CONTE

JEUX

Marie-Hélène da Silva



Cofondatrice du Moulin à Musique et directrice artistique pendant 43 ans, Marie-Hélène da Silva est diplômée de l'Université du Québec en études et pédagogie musicale. Issue d'une famille où le théâtre est au cœur de son éducation, elle développe une nouvelle approche en théâtralisant des spectacles musicaux pour le jeune public. Innovateur, ce nouveau langage qui tend la main aux enfants vers les découvertes de la musique lui vaut une reconnaissance de la part de ses pairs, de la critique et du public.

Violoniste, comédienne et pédagogue, elle a participé à la conception, l'écriture, la mise en scène et l'interprétation de nombreux spectacles du Moulin à Musique. L'un d'entre eux s'est d'ailleurs mérité le prix Opus pour la meilleure production jeunesse du Québec, décerné par le Conseil québécois de la musique en 1997.

Aujourd'hui, Marie-Hélène a quitté ses fonctions de directrice artistique du Moulin à Musique mais continue à se produire sur scène pour le plus grands plaisirs des enfants !

Marie-Claire Vaillancourt

Native de Drummondville, Marie-Claire est diplômée du Conservatoire de musique de Montréal. Elle y a obtenu une maîtrise en interprétation honorée d'un Prix avec Grande distinction en 2018. De nombreux stages et masterclasses lui ont permis de travailler avec des maîtres reconnus de leurs pairs.

Lauréate de plusieurs concours, Marie-Claire a eu l'occasion de se produire comme soliste avec divers orchestres dont l'Ensemble Amati, l'Orchestre symphonique de Drummondville, l'orchestre de chambre Appassionata, la Sinfonia de Lanaudière et l'Orchestre symphonique de Longueuil à la Place des Arts de Montréal. Elle a également remporté le concours de concertos de l'Orchestre du Conservatoire à deux reprises, et y a tenu le poste de violon solo durant plusieurs années consécutives.

Passionnée de musique de chambre, elle a obtenu un Prix avec distinction dans cette discipline, lors de son concours du Conservatoire en 2017. Elle est membre fondatrice du Quatuor Andara depuis septembre 2014; ensemble qui l'a fait voyager tant aux États-Unis qu'en Europe. Marie-Claire est violon-solo associé de l'Orchestre symphonique de Drummondville depuis 2018 et a intégré en 2024, l'Orchestre Métropolitain dirigé par Yannick Nézet-Séguin.



Fiche technique

Aire de jeu minimale :

Largeur : 16 pieds

Profondeur : 15 pieds

Hauteur : 8 pieds

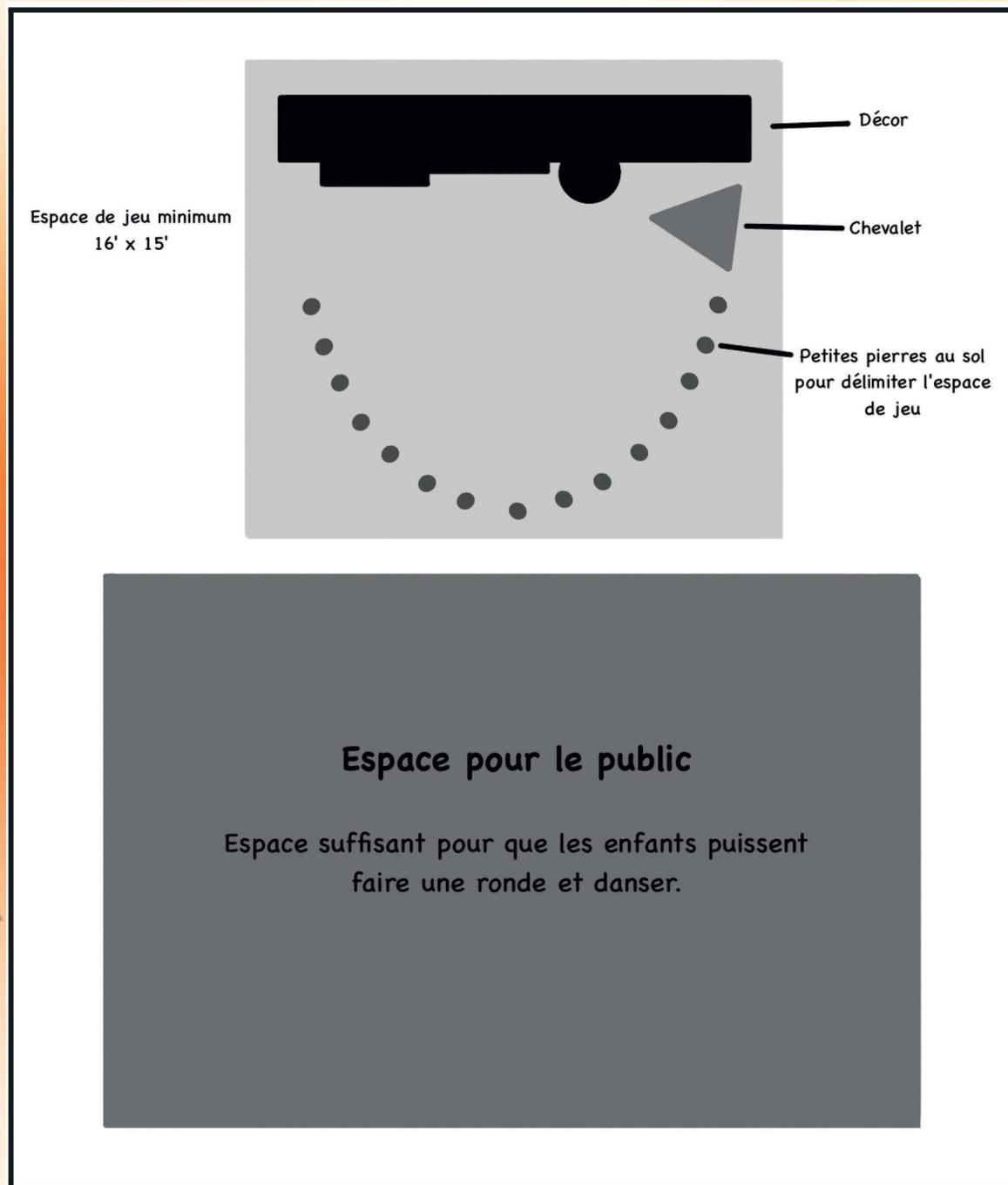


- Espace suffisant pour que les enfants puissent s'asseoir confortablement à l'avant au sol, puis d'autres surélevés en arrière. *Voir plan de scène ci joint*
- Espace public suffisant pour que les enfants puissent faire une ronde et danser
- Installation des enfants au même niveau que les artistes
- Le spectacle ne requiert aucun éclairage et aucune sonorisation
- L'activité doit avoir lieu dans un endroit isolé du bruit
- Jauge maximum : 50 spectateurs

Besoins des artistes :

- Un stationnement pour le véhicule des artistes du Moulin à Musique
- Une aide pour le transport du matériel de la voiture vers la salle
- Une source d'alimentation électrique fiable et de bonne qualité avec une rallonge électrique
- Lieu pour se changer, accès à l'eau courante- Les deux artistes ont besoin d'accéder à la salle 1h00 avant le début de la première représentation.

Plan de scène



Le Moulin à Musique

Le Moulin à Musique crée, produit et diffuse des spectacles musicaux dédiés au jeune public à des fins artistiques, éducatives et sociales. Sous la direction artistique de Barah Héon-Morissette, Le Moulin à Musique favorise la rencontre entre le jeune public et la musique dans un esprit de création, de découverte et d'échange.

Depuis plus de 40 ans, Le Moulin à Musique favorise la rencontre des enfants avec la musique. Il propose des spectacles et des activités culturelles à la fois ludiques et éducatives, dans un esprit de création, de découverte et d'échange. À travers des ateliers de recherche, d'éveil musical et grâce à ses spectacles, il favorise des rencontres qui nourrissent son processus de création, dans un dialogue constant avec les enfants.

Dans la poursuite de sa mission, Le Moulin à Musique s'implique socialement et va à la rencontre des jeunes, peu importe où ils se trouvent, que ce soit dans les écoles et les garderies, ou dans les hôpitaux et les centres de soins. La mise en contact avec les arts est primordiale pour le développement de l'enfant et devrait toujours rester possible. C'est l'engagement que nous prenons, pour l'avenir de nos enfants.

Historique des créations récentes

- 2023 - *Dans la cuisine de l'Oreille* (en création)
- 2022 - *Les Épatantes Épopées*
- 2018 - *Tableaux Musique*
- 2017 - *Nocturne... En plein sous l'astre de midi*
- 2016 - *Maelström*
- 2015 - *Fredoline au violoncelle*
- 2014 - *Créatures**
- 2014 - *Au rythme des papillons*
- 2013 - *L'écho des boîtes*
- 2012 - *Gros Paul*

* Finaliste Prix Opus décerné par le Conseil québécois de la musique

Coordonnées



5350, rue Lafond
Montréal (Québec) H1X 2X2

514 527-7726
info@moulinmusique.qc.ca

moulinmusique.qc.ca

Réservation

Vice Benoit
438 372-8868
developpement@moulinmusique.qc.ca

crédit photo : Marie-Noële Pilon



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Montréal

