



# Gros Paul

Une production du MOULIN A MUSIQUE

## FICHE TECHNIQUE

### ÉQUIPE DU MOULIN À MUSIQUE

3 musiciens (claviériste, bassiste, violoniste)  
1 conteur-chanteur  
1 sonorisateur  
1 éclairagiste

### PERSONNEL REQUIS (fourni par le diffuseur)

- **Montage et démontage :** 1 directeur technique maison  
1 technicien de son (montage P.A., installation des musiciens)  
1 ou 2 techniciens d'éclairage (selon spécifications de salle)
- **Durant les représentations :** 1 directeur technique maison

### MINUTAGE

- **Montage et test de son** 6 heures
- Représentation (sans entracte) 50 minutes
- Démontage 1 heure

### SCÈNE

- Aire minimale de jeu : 22' de largeur  
16' de profondeur  
11' de hauteur

### ARTICLES NÉCESSAIRES (fournis par le diffuseur)

- 1 petite table d'appoint pour y installer un ordinateur et/ou carte de son externe

### ÉCLAIRAGE (fourni par le diffuseur)

- 12 x leko 36° (ou équivalent)
- 12 x fresnels 1k (avec portes de grange de préférence)
- 2 booms de 4'
- 3 bases de sol
- 23 dimmers de 1,2 kW minimum.

Comme gélatines :

- 3 x L106 (fresnels)
- 3 x L204 (fresnels)
- 3 x L068 (fresnels)
- 3 x L154 (lekos)
- 7 x L202 (lekos)

ou les équivalents roscos.

**SON** (fourni par le Moulin à Musique)

- 1 micro (casque sans fil)
- 1 « pick-up » d'instrument (violon)

**SON** (fourni par le diffuseur)

- 1 console audio 12-4-2 minimum
- 1 amplification principale (P.A.) en rapport avec le nombre de sièges
- 4 moniteurs (4 mix)
- 1 processeur multi-effets (pour réverbération)
- 1 à 3 compresseurs en « insert »
- 5 Direct Box (D.I.) pour 4 sorties carte de son & 1 « pick-up » violon
- 3 microphones voix (sm58 ou équivalent) sur pieds-perche
- le filage pour brancher les équipements

**N.B.** : le système de son maison (P. A.) devra déjà être installé avant l'arrivée du Moulin à Musique

- Nombre total d'entrées sur console de son : 12 entrées
- 1 x micro-casque sans fil Sennheiser (XLR)
- 1 x « pick-up » violon (DI)
- 1 x basse (sortie direct de la tête d'ampli (XLR))
- 4 x carte de son au clavier (4x DI)
- 3 x micros voix
- 2 x retour processeur multi-effets en stéréo

Alimentation électrique :

- Prévoir une source d'alimentation électrique fiable et de bonne qualité pour :
- 1 circuit 110 volts/15 amps/UGround sur scène qui alimentera :
  - 1 clavier synthétiseur
  - 1 ordinateur portable & carte de son externe
  - 1 ampli de basse
  - 3 petites lampes à lutrins
  - 2 ou 3 barres d'alimentation (power-bar)

**AUTRES BESOINS**

- Bien identifier le débarcadère le plus près possible de la scène
- Prévoir un stationnement pour les véhicules de l'équipe du Moulin à Musique
- Un monte-charge pour transporter le matériel jusqu'à la scène (si nécessaire)
- Des loges avec éviers, miroirs, supports à vêtements, toilettes
- Café, eau potable et fruits (si possible)

**Le présent devis fait partie intégrante du contrat et ne peut être modifié sans l'approbation du Moulin à Musique.**

**CONTACT :** Kevin Bergeron  
Cell. (819) 244-9304  
kevinbergeron@live.ca

**FICHE TECHNIQUE APPROUVÉE PAR LE REQUÉRANT :** \_\_\_\_\_