



Garde-robe

Coproduction Le Moulin à Musique et L'ensemble les Boréades de Montréal

FICHE TECHNIQUE

ÉQUIPE DU MOULIN À MUSIQUE

2 Interprètes
1 Sonorisateur
2 Éclairagiste

MINUTAGE

Montage: 8h 00
Représentation (sans intermission): 50 min
Préparation de la scène et des interprètes (entre 2 repré): 1 h 00
Démontage: 1 h 30

PERSONNEL REQUIS (*fourni par le diffuseur*)

Montage et démontage : 3 ou 4 techniciens (éclairage et décor)
1 directeur technique maison
Durant les représentations : 1 directeur technique maison

N.B. Tout le matériel scénique est transporté dans un camion du style cube 12 pieds.

SCÈNE

L'installation du spectacle **Garde-robe** requiert, en incluant les coulisses :

Permettant une aire de jeux de :
26' (7,92 m) de largeur
24' (6,71 m) de profondeur
12' (3,66 m) de hauteur

Une ouverture minimale du cadre de scène de :
24' (7,32 m) de largeur par
15' (4,57 m) de hauteur

Largeur de coulisses minimales :
3' (1 m) de largeur à jardin
3' (1 m) de largeur à cour

N.B. Le plancher et l'habillage de scène (rideaux, pendrillons, ...) doivent être noir et aux standards d'une scène à l'italienne (le rideau de scène peut différer de cette règle).

ARTICLES NÉCESSAIRES EN COULISSES AU MONTAGE ET EN SPECTACLE
(fournis par le diffuseur)

Les coulisses doivent être libres et propres.
Les herses d'éclairage doivent être libres de tout matériel.
1 table de 5' (1,52 m) X 3' (0,91 m).
1 balai large.
1 support à costume par loge.
1 table et fer à repasser.
Outils (clé à molette - tournevis).

DÉCOR *(fourni par Le Moulin à Musique)*

1 structure en aluminium de 12' P x 18' L x 11' H
1 toile blanche sur structure roulante de 8' x 8' à 3 pouces du sol.
2 barres parallèles de 10' de longueur par 4' de hauteur
1 appareil audio à cassette sur planche à roulettes
1 instrument de percussion inventé 3' par 4'
Cintres, costumes et divers manteaux
4 mannequins d'automne
Différents accessoires sonores (clochette, triangle, xylophone etc...)

N.B. Fournir deux escabeaux d'une hauteur approximative de 6' (1,83 m) pour le montage du décor.

CINTRES ET RIDEAUX *(fournis par le diffuseur)*

Détails des perches :

1 perche électrique en FOH.
5 perches électriques min. sur scène : [à 3' (0,91 m), 8' (2,44 m), 12' (3,66 m), 16' (4,87 m) et 20' (6,10 m) du cadre de scène environ].
3 perches pour les frises.
4 perches pour les pendrillons.
1 perche pour rideau de fond noir.

Note: distance minimale entre le cadre de scène et le rideau de fond – 24' (7,32 m).

N.B. Fournir un escabeau sur roulettes ou un "genie lift" de 15' (4,60 m) minimum pour permettre l'ajustement (focus) des lampes d'éclairage.



ÉCLAIRAGE (fourni par le Moulin à Musique)

- 5 Gobos
- 3 Gélamines spéciales

ÉCLAIRAGE (fourni par le Diffuseur)

<u>Leko (découpe) :</u>	5 Varifocales (FOH)	1kW
	28 36 degrés	1kW avec 4 portes gobo
	13 26 degrés	1kW
<u>Fresnel (plano convexe) :</u>	14 Fresnels	1kW avec portes de grange
<u>Gradateurs :</u>	40 gradateurs	2,4kW (ou 62 gradateurs 1,2kW)
<u>Console électronique:</u>	50 canaux minimum	
	40 cues minimum	
	4 submasters minimum	
<u>Gélamines :</u>	Rosco (R02, R05, R60, R34, R16, R26, R80, R47, R25, R82, R65, R46, R15)	
<u>Autres :</u>	4 perches volantes verticales avec bases (booms) de 5' (1,52 m) de haut	

N.B. Si un pré-accrochage est requis, ce dernier doit être exécuté conformément au plan d'éclairage fourni par Le Moulin à Musique.

SON (fourni par le Diffuseur)

- 1 console audio 12-4-2 minimum.
- 1 amplification principale (P.A.) en rapport avec le nombre de sièges.
- 2 moniteurs en coulisses jardins et cour ("side feel").
- 1 lecteur C.D. audio.
- 1 processeur multi-effets (pour réverbération).
Le filage pour brancher les équipements.

N.B. : L'installation du système de son maison (P.A.) devra déjà être installé avant l'arrivée du Moulin à Musique.

SON (fourni par le Moulin à Musique)

- 2 microphones lavaliers sans fil Sennheiser.
- 1 transmetteur RF de signal audio
- 1 petit appareil audio portatif avec récepteur RF de signal audio

AUTRES BESOINS (fournis par le diffuseur)

Prévoir une source d'alimentation électrique fiable et de bonne qualité pour
1 circuit 110 volts/15 amps/UGround sur scène qui alimentera un néon en fond de scène.

Une carte de la ville avec le trajet pour se rendre à la salle ou un trajet écrit bien détaillé avec:
L'adresse bien identifiée;
Le débarcadère identifié (ce dernier doit être le plus près possible de la scène).

Un stationnement pour nos véhicules ou des possibilités simples et sans risque à proximité.

Des loges avec éviers, miroirs, supports à vêtements, toilette et douche.

Café, eau potable et fruits (si possible).

Pour toute autre information, merci de nous contacter à
diffusion@moulinmusique.qc.ca