



# Un violon sur l'épaule

Une Production du MOULIN À MUSIQUE

## FICHE TECHNIQUE

**DURÉE DU SPECTACLE:** 55 minutes  
**ASSISTANCE MAXIMALE:** 200 spectateurs  
**AIRE MINIMALE DE JEU:** Largeur: 16'5 (5m) – Profondeur: 16'5 (5m) - Hauteur : 9,8' (3m)  
**FOURNIS PAR LE MOULIN À MUSIQUE:** 1 régisseur et matériel de sonorisation

FOURNIS PAR LE DIFFUSEUR:	SALLES NON-ÉQUIPÉES (gymnase, locaux de classe, etc.)	SALLES ÉQUIPÉES
PERSONNEL:	1 manoeuvre (pour aider au chargement et déchargement des instruments)	1 manoeuvre (pour aider au chargement et déchargement des instruments)  1 directeur technique
LIEUX ET ACCESSOIRES:	1 loge (espace pour les interprètes, avec accès à l'eau courante) 2 chaises pour la scène 1 petite table de 0.5m X 1m 1 escabeau de 2 mètres (min.)	1 loge (espace pour les interprètes, avec accès à l'eau courante) 2 chaises pour la scène 1 petite table de 0.5m X 1m 1 escabeau de 2 mètres (min.)
ÉCLAIRAGE:	pénombre nécessaire pour la projection des diapositives	6 Fresnels de 500 Watts + Barn doors; 2 Leko 6X9 (750 watts) 11 Leko 6X12 (750 watts)
SONORISATION:	2 circuits CA indépendants de 15 ampères chacun sur la scène	2 circuits CA indépendants de 15 ampères chacun sur la scène

	SALLES NON-ÉQUIPÉES (gymnase, locaux de classe, etc.)	SALLES ÉQUIPÉES
TEMPS DE MONTAGE:	2 :30 heures	2 :30 heures
TEMPS DE DÉMONTAGE:	1 :00 heure	1: 30 heure

LE MOULIN À MUSIQUE peut adapter le plan d'éclairage selon le type ou la disponibilité de l'équipement. Fournir la fiche technique et la description du matériel disponible le plus tôt possible.

Pour plus d'informations, veuillez contacter notre directeur technique au numéro ci-bas.