

Nocturne

Une production du MOULIN À MUSIQUE
Mise en scène par Marie-Hélène da Silva et Kévin Bergeron

Devis Technique

Version du 23 Mai 2017

ÉQUIPE DU MOULIN À MUSIQUE

1 Comédien
2 Musiciennes (violoniste et claviériste)
1 Sonorisateur
1 Directeur de tournée/ Régisseur

PERSONNEL REQUIS (fourni par le diffuseur)

- **Montage et démontage :** 1 Directeur technique maison
1 Technicien de son (montage P.A., installation des musiciennes)
2 Techniciens d'éclairage
- **Durant les représentations :** 1 Directeur technique maison

MINUTAGE

- Montage et test de son 4 heures
- Représentation (sans entracte) 45 minutes
- Démontage 1 heure

SCÈNE

- Coulisses – Pendrillons à l'italienne et Rideau de fond
- Aire minimale de jeu : 14'-0" de hauteur
25'-0" de largeur
20'-0" de profondeur

ÉCLAIRAGE (fourni par le diffuseur)

****Un pré-montage d'éclairage devra être fait avant l'arrivée de l'équipe du Moulin à Musique selon le plan fourni par le directeur de tournée.***

- 17 x leko 50° (ou équivalent)
- 8 x fresnels 1k (avec portes de grange de préférence)
- 24 dimmers de 1,2 kW minimum.
- Une console d'éclairage ETC express
- 6 portants

ÉCLAIRAGE (fourni par le Moulin à Musique)

- Une lampe de lutrin allogène dimmable grâce à un circuit
- 1 Disquette de la console ETC express avec le spectacle Nocturne dessus celle-ci
- Le cahier de régie d'éclairage

VIDÉO (fourni par le Moulin à Musique)

- 1 vidéoprojecteur de 5000 Lumens
- Les fils nécessaires pour son branchement
- Rack pour l'accrochage sur une porteuse
- Un 2^e ordinateur avec Qlab pour lancer les effets vidéo

SON (fourni par le Moulin à Musique)

- 1 micro casque pour le comédien + Batteries 9 Volt
- 1 micro clip DPA 4080 pour la violoniste (Fourni par celle-ci)
- Un ordinateur pour le suiveur de la claviériste + 1 carte de son MOTU ultralite mk3 avec 10 sorties
- Un clavier avec son pied et un banc
- 1 Violon et son support
- Le Cahier de régie son
- Câbles : 1 Midi (de la carte de son à l'ordinateur)
1 USB (de la carte de son à l'ordinateur)
2 Adaptateurs Jack ¼ mâle à XLR mâle (sortie des boîtes directes au patch de la salle)
2 RCA à Jack ¼ (sortie du clavier aux boîtes directes)
12 Adaptateurs balancés Jack ¼ mâle mince à XLR mâle (de la sortie de la carte de son au fil XLR mâle qui se rend au patch de la salle)

SON (fourni par le diffuseur)

- 1 console audio avec 16 entrées (10 entrées pour le suiveur - 1 stem quadriphonique et 3 stems stéréo (Low, Mid, High))
- Pour nos effets : 2 modules de réverbération + 1 module de delay
- 1 amplification principale (P.A.)
- 3 moniteurs sur scène comme retour de son pour les musiciennes et le comédien
- 2 Haut-Parleurs en fond de salle (utilisé comme surround)
- 1 Lutrin noir ajustable (pour tenir l'ordinateur de la pianiste)
- 2 boîtes directes passives (pour le clavier au patch de la salle)
- Câbles : 16 XLR femelle à XLR mâle (d'au moins 25' pour se rendre au patch de la salle)

DÉCOR (fourni par le Moulin à Musique)

- 1 Toile peinte accroché sur une porteuse : 28'-6" de longueur en totalité
- 1 Tabouret 15'-0" étendu au sol (4'du début courbe à fin courbe)
- 1 Sous Perche de 25' avec 3 filins d'acier noir 13'-6" du sol à la porteuse
- 2 Tapes tapis de dance noir + 2 Tapes double face 23'-6" de largeur
*Poids à valider

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

- Prévoir des sources d'alimentation électrique fiables et de bonnes qualités qui alimenteront :
2 Ordinateurs
1 Clavier
3 Moniteurs
1 Projecteur vidéo
1 Lampe de lutrin

AUTRES BESOINS

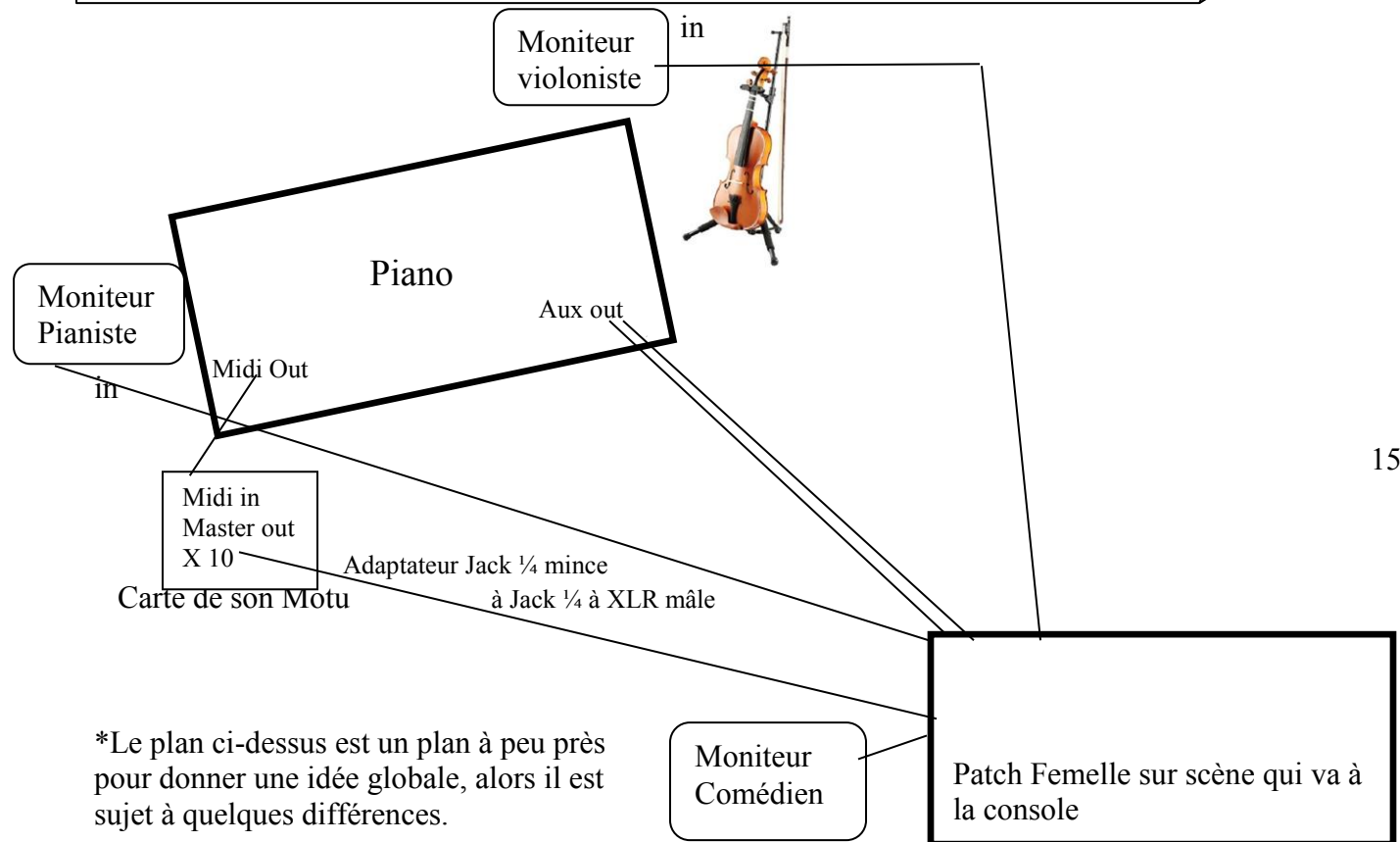
- Bien identifier le débarcadère le plus près possible de la scène
- Prévoir un stationnement pour les véhicules de l'équipe du Moulin à Musique (2 véhicules)
- Un monte-charge pour transporter le matériel jusqu'à la scène (si nécessaire)
- Des loges avec éviers, miroirs, supports à vêtements, toilettes
- Café, eau potable et fruits (si possible)
- Pas de musique à l'entrée des spectateurs

Plan du DÉCOR avec SONORISATION

23'-6''

13'-6''

15'-0''



*Le plan ci-dessus est un plan à peu près pour donner une idée globale, alors il est sujet à quelques différences.

Le présent devis ainsi que ses annexes fait partie intégrante du contrat et ne peut être modifié sans l'approbation du Moulin à Musique.

CONTACT : Maude Picard, directrice technique de la production Nocturne du Moulin à Musique
Cellulaire: 438-870-7009
Adresse Courriel: momau12@hotmail.com

FICHE TECHNIQUE APPROUVÉE PAR LE REQUÉRANT :

Signature _____

Date _____