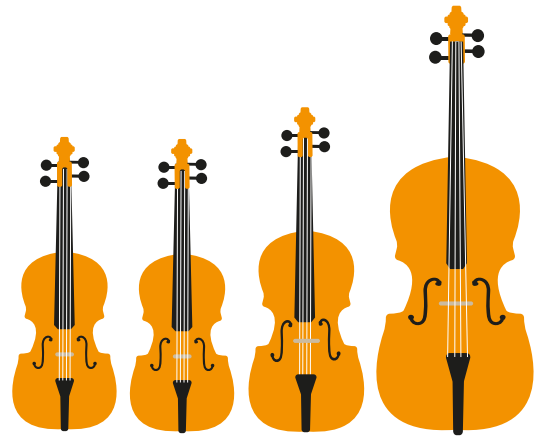




**Activités complémentaires  
Cahier de l'élève**

## Qu'est-ce qu'un quatuor à cordes?

C'est un ensemble musical formé de quatre instruments à cordes frottées: deux violons, un alto et un violoncelle. Plusieurs grands compositeurs comme Mozart, Brahms et Beethoven ont créé des œuvres pour cette formation. On appelle la musique interprétée par un petit ensemble comme celui-ci de la musique de chambre. Grâce à la fusion d'instruments aux sonorités graves et aiguës, on obtient des effets sonores contrastés, intimes et émouvants qui sont très inspirants pour les compositeurs, les interprètes et les auditeurs.



## Le violon



Petit, espiègle et agile, le violon a la voix la plus aiguë du quatuor ainsi que de la grande famille des cordes frottées. La plupart du temps, c'est lui qui chante la mélodie écrite en clé de sol en plus de faire mille et une cabrioles sur ses quatre cordes : mi, la, ré, sol.

Sur son archet de bois sont tendus des crins de chevaux. Tout comme pour l'alto et le violoncelle, on frotte les crins sur les cordes pour produire une vibration. Celle-ci passe par le chevalet puis par l'âme du violon, qui donne vie au son. L'âme sert également de pont et de soutien entre le dessus et le fond du violon ; c'est elle qui livre tous les secrets de cet instrument fabuleux.

Tu peux entendre la voix aiguë du violon et les pirouettes dont il est capable dans ce caprice\*\* écrit par le compositeur italien virtuose Niccolò Paganini. Un caprice est un morceau instrumental ou vocal de forme libre.

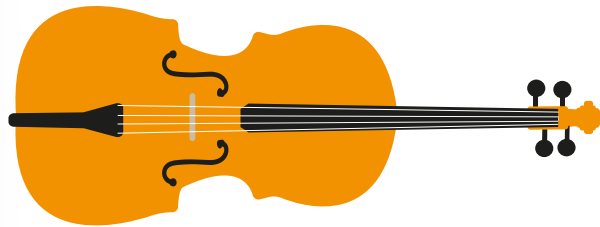
## L'alto

Il ressemble comme deux gouttes d'eau au violon, mais il est un peu plus gros et sa voix est plus grave. La ligne de musique de l'alto est écrite en clé de do. À mi-chemin entre le violon et le violoncelle, il fait le pont entre les graves et les aiguës. Sa sonorité est chaleureuse et réconfortante comme la voix d'une mère qui berce son enfant. L'altiste se sert de « nuances », c'est-à-dire qu'il joue de manière forte ou douce, afin d'exprimer différentes émotions. On peut comparer cette façon de faire à celle du peintre qui utilise différentes teintes de couleurs pour composer un tableau.



## Le violoncelle

C'est le plus gros instrument du quatuor. Il assure la partie de basse avec sa voix grave. Le violoncelliste joue de son instrument assis. Il le maintient entre ses genoux, contrairement au violon et à l'alto qui sont placés sur l'épaule. Comme d'autres instruments aux sonorités graves comme la contrebasse et le tuba, le violoncelle se joue en clé de fa. Il est fait d'érable et d'épinette, ainsi que tous les instruments du quatuor.



## Qu'est-ce que la musique contemporaine ou nouvelle?

Nous avons entendu un peu plus tôt des œuvres de compositeurs ayant vécu dans les siècles passés. Tu peux observer sur la ligne du temps les périodes baroque, classique, romantique ainsi que les périodes moderne et contemporaine. En musique, on a nommé ces périodes selon les époques et les courants de pensée. La période contemporaine représente ce qui est actuel, la musique qui est composée aujourd'hui.

Cette musique ne craint pas d'explorer de nouvelles sonorités qui peuvent paraître surprenantes pour la personne qui écoute. En effet, après plusieurs siècles de traditions musicales, le compositeur d'aujourd'hui veille à nous faire découvrir des impressions et des sons jamais encore entendus. La musique contemporaine propose des pièces pleines d'inventions et d'atmosphères parfois étranges. Il est fascinant de se laisser emporter par cette musique qui permet d'imaginer toutes sortes d'histoires fabuleuses.

### LIGNE DU TEMPS

